

Attentes musicales TRIO



Depaepe

www.depaepe.com

Attentes musicales

TRIO

La gamme d'attentes musicales TRIO, raccordable derrière PABX, fait appel aux dernières techniques de numérisation de la parole et de la musique. Elles permettent de réaliser la diffusion d'un thème musical et d'un message personnalisé ou publicitaire aux correspondants en attente.

L'enregistrement sur EEPROM assure une excellente qualité de diffusion et une fiabilité éprouvée.

Cette technologie offre également l'intérêt de sauvegarder pour une durée illimitée les enregistrements lors d'un débranchement ou une coupure d'alimentation (ni piles, ni batteries).

2 modèles différents TRIO 1 et TRIO 2 couvrent la majorité des besoins.

L'enregistrement de la musique et de la parole se fait séparément, ce qui évite d'avoir à réenregistrer la totalité du contenu, dans le cas où l'on ne souhaite changer que la musique ou, simplement, l'une ou l'autre des annonces parlées.



TRIO 1

- Réenregistrable par l'utilisateur.
- Capacité : 1 minute pour la musique et 15 secondes pour le message.
- Enregistrements ou réenregistrements séparés de la musique (source externe) et du message (combiné ou source externe).
- Modification possible de la musique sans toucher au message et inversement.
- Réglage de la fréquence de diffusion du message par switch extérieur.
- Possibilité de diffuser en permanence la musique à partir d'une source externe (radio, balladeur, laser...).
- Raccordement sur PABX soit sur l'interface musique d'attente, soit sur un accès poste (accès Z).
- Synchronisation sur le début du message lors de la mise en attente sur TRIO 1 (sur accès Z seulement).
- Réglage du volume en ligne.
- Livrée prête à brancher avec 1 thème musical (non soumis aux droits SACEM) et 1 message non personnalisé français-anglais.
- Alimentation par bloc secteur (fourni) ou par cordon de liaison PABX (fourni) (12 volts à 54 volts C.C.).
- Poids : 0,36 Kg
- Dimensions : 177 x 134 x 41 mm.
- Kit d'enregistrement fourni.
- Installation mobile ou murale



TRIO 2

- Réenregistrable par l'utilisateur.
- Capacité : 2 minutes pour la musique et 1 minute pour le message (pouvant être scindé en 2 messages de 30 secondes).
- Enregistrements ou réenregistrements séparés de la musique (source externe) et des messages (combiné ou source externe).
- Modification possible de la musique sans toucher aux messages et inversement.
- Réglage de la fréquence de diffusion du ou des messages par switch extérieur.
- Possibilité de diffuser en permanence la musique à partir d'une source externe (radio, balladeur, laser...).
- Raccordement sur PABX soit sur l'interface musique d'attente, soit sur un accès poste (accès Z).
- Synchronisation sur le début du premier message lors de la mise en attente sur TRIO 2 (sur accès Z seulement).
- Réglage du volume en ligne.
- Livrée prête à brancher avec 1 thème musical (non soumis aux droits SACEM) et 1 message non personnalisé français-anglais.
- Alimentation par bloc secteur (fourni) ou par cordon de liaison PABX (fourni) (12 volts à 54 volts C.C.).
- Poids : 0,36 Kg
- Dimensions : 177 x 134 x 41 mm.
- Kit d'enregistrement fourni.
- Installation mobile ou murale

Caractéristiques techniques

- Mémoire : EEPROM.
- Sauvegarde : Illimitée.
- Codage : Numérisation par codage ADPCM à 8 KHz d'échantillonnage (32 Kb/s).
- Sortie : Translatée 600 ohms.
- Kit d'enregistrement :
 - Bloc d'alimentation secteur 12 volts.
 - 1 cordon jack-jack pour le repiquage de la musique ou du message.
 - 1 combiné téléphonique avec son cordon pour l'enregistrement.
 - 1 lecteur K7



Depaepe

S.A. HENRI DEPAEPE

98, avenue de Stalingrad - BP 05
92702 COLOMBES CEDEX - FRANCE

Tél. : 01 47 81 71 22 - Fax : 01 47 84 18 99

site internet
www.depaepe.com